

Table des matières

<b>Ateliers d’art dramatique</b> .....	<b>5</b>
<i>Atelier 1 L’introduction</i> .....	5
A) La ronde des prénoms présomptueux B) L’espace de jeu	
C) Tous improvisent seuls dans l’espace de jeu D) Retour	
<i>Atelier 2 Le ralenti</i> .....	7
<u>Première partie</u> A) Les animaux B) L’hypnotiseur C) Le miroir	
<u>Deuxième partie</u> A) La course au ralenti dans la haie d’honneur B) La reprise sportive C) Retour	
<i>Atelier 3 L’immobilité</i> .....	11
<u>Première partie</u> A) Les vacances de Baba	
<u>Deuxième partie</u> B) Les gardiens de l’espace C) Le musée de marionnette	
<u>Troisième partie</u> D) Les marionnettes Baba	
<u>Quatrième partie</u> E) La photo de famille F) Retour	
<i>Atelier 4 L’improvisation gestuelle</i> .....	17
A) 1-2-3... Jeu de concentration B) Les pieds timides C) La pose au mur	
D) La pose au mur avec improvisation gestuelle E) Les mimes F) Retour	
<i>Atelier 5 L’improvisation sonore</i> .....	20
A) Sonoriser une image B) Jeu de regroupements	
C) L’affiche imaginaire et les présentations D) Le baba-charabia d’un film	
E) La scène en baba-charabia et les présentations F) Retour	
Annexes .....	24
 <b>Capsules sur la voix</b> .....	 <b>29</b>
<i>Capsule 1 L’intensité de la voix</i> .....	29
A) Chuchoter/projeter B) Crescendo (la montée) C) Décrescendo (la descente)	
<i>Capsule 2 L’intonation</i> .....	30
Le chien derrière la porte	
<i>Capsule 3 La voix-là</i> .....	31
A) Voyage en bateau B) La mer Ha ! Ha ! Ha ! C) Le souffle du vent	
<i>Capsule 4 La hauteur de la voix</i> .....	33
A) Jeu de concentration : rythmer les secondes B) Émettre le son « U »	
C) Reconnaître la voix des autres	
<i>Capsule 5 Posture et son</i> .....	34
A) Le « O » B) Le « AEI »	
<i>Capsule 6 Muscler sa voix</i> .....	35
A) Le « A » qui rebondit B) La vallée des « A »	
<i>Capsule 7 Les résonateurs</i> .....	36

A) « Mmmmm » dans la tête B) Le maringouin C) Maman mange mille macaronis	
Capsule 8 <i>L’articulation</i> .....	37
A) Assouplissement des lèvres B) Assouplissement des mâchoires	
C) Assouplissement de la langue D) Virelangues	
Capsule 9 <i>La diction</i> .....	38
Ils sont si bien, les bébés	
Annexes .....	39
<b>Jeux d’équipe</b> .....	<b>43</b>
JEUX 1 <i>Imagination</i> .....	43
A) Transformer les objets par l’imaginaire B) L’objet imaginé	
JEUX 2 <i>L’intonation de la voix</i> .....	44
A) Le baba-charabia de ma fin de semaine B) La mélodie de ma réplique	
C) La lecture bourdon !	
JEUX 3 <i>Réchauffement et centration</i> .....	45
A) Ali Baba et les quarante voleurs B) La course vingt mètre haies C) Marche rythmée	
JEUX 4 <i>Mémorisation</i> .....	47
A) La détente de la planche flottante B) Le perroquet C) Le cercle d’attention ou	
<i>l’italienne</i> D) Lumière E) La scène « piquenique »	
JEUX 5 <i>Improvisation</i> .....	48
A) Statue, action/réaction B) Madame ou monsieur Babaorome, question/réponse	
<b>Jeux pour jouer encore</b> .....	<b>51</b>
<i>Les exemples sont en lien avec les théâtres éthiques, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> cycles</i>	
A) Les entrevues .....	51
B) La narration (l’histoire à la chaîne) .....	54
C) Le panel .....	56
D) Le débat .....	59
<b>Grands classiques et intelligences multiples</b> .....	<b>63</b>
1) Intelligence corporelle/kinesthésique .....	63
Visite au musée de cire – Gelé/joué – L’objet qui se transforme	
2) Intelligence visuelle/spatiale .....	66
Jeux du guide et de l’aveugle – Photos ! – Miroir ! – Emménager dans un lieu –	
Imaginer et jouer 3 actions	
3) Intelligence musicale/rythmique .....	71
Métamorphose – En accéléré ou au ralenti – Les séquences sonores	
4) Intelligence verbale/linguistique .....	73
Les experts – L’histoire à la chaîne – Les interviews – Le débat – La scène improvisée	