

Jouer avec les contes traditionnels



CONTENU



Les trois petits cochons	Jacques et le haricot magique	Le Petit Chaperon rouge
<p>PRÉSENTER LE CONTE Interprétation du conte p. 5 Mémoriser le conte - Assimilation en 12 scènes - Raconter de vive voix</p>	<p>PRÉSENTER LE CONTE Interprétation du conte p. 19 Mémoriser le conte - Assimilation en 11 scènes - Raconter de vive voix</p>	<p>PRÉSENTER LE CONTE Interprétation du conte p. 29 Mémoriser le conte - Assimilation en 7 scènes - Raconter de vive voix</p>
<p>JEUX D'ART DRAMATIQUE L'adulte dans la peau d'un personnage p.8 Jeux gestuels p.9 - Actions des petits cochons et du loup Jeux verbaux p.10 - Voix des personnages Jeux dans l'espace p.11 - Habiter une maison..., seul - Habiter un espace..., en groupe - Les trajets, petit cochon et loup Jeux avec objets p.12 - Paille - Bois - Brique - Pomme - Baratte à beurre</p>	<p>JEUX D'ART DRAMATIQUE L'adulte dans la peau d'un personnage p.22 Jeux gestuels p.23 - Détente - Déplacements des personnages - Actions des personnages Jeux verbaux p.25 - Voix des personnages Jeux dans l'espace p.26 - Maison de Jacques et château de l'ogre</p>	<p>JEUX D'ART DRAMATIQUE L'adulte dans la peau d'un personnage p.32 Jeux gestuels p.33 - Déplacements des personnages - Actions des personnages Jeux verbaux p.35 - Voix des personnages Jeux avec objets p.36 - Pierre - Fleur</p>
<p>Jeux d'improvisation gestuelle p. 17 - Actions des personnages lorsqu'ils ne sont pas dans l'histoire - Différentes scènes, deux à deux</p>	<p>Jeux d'improvisation gestuelle p. 27 - Différentes scènes, deux à deux</p>	<p>Jeux d'improvisation gestuelle p. 38 - Différentes scènes, deux à deux Jeux d'improvisation gestuelle et verbale p. 39 - Différentes scènes, deux à deux</p>
<p>Bibliographie p.18</p>	<p>Bibliographie p.28</p>	<p>Bibliographie p.40</p>

SCÈNES JOUÉES DANS LES MAISONS ÉMOTIONS, p. 41
- Consignes de jeu
- Consignes pour le retour
Les trois petits cochons p.43
Jacques et le haricot magique p.44
Le Petit Chaperon Rouge p.46

B.a.-ba – Cours d’art dramatique – 1^{er} cycle

Jeux d’art dramatique	51
<i>Jeux de familiarisation à l’art dramatique</i>	<i>51</i>
1) Faire semblant 2) La ronde des prénoms bonbons 3) Regarder pour la première fois	
4) La mouche et les déplacements 5) Les explorateurs	
<i>Jeux avec les objets</i>	<i>54</i>
6) Les chaises 7) Une corde, un lieu, un personnage 8) Éponge et...	
9) Le tissu et l’élément de costume	
Annexe.....	59
 Capsules sur la voix	 61
Capsule 1 <i>Monsieur Tatine</i>	<i>61</i>
Capsule 2 <i>Jeu des répliques, intensité</i>	<i>62</i>
Capsule 3 <i>Le chat Jules et les souris.....</i>	<i>63</i>
Capsule 4 <i>Jeu des répliques, intonation.....</i>	<i>64</i>
Capsule 5 <i>Ma voix de père Noël</i>	<i>66</i>
Capsule 6 <i>Les petits chiens savants</i>	<i>67</i>
Capsule 7 <i>Les muscles de mon visage</i>	<i>67</i>
Capsule 8 <i>Le rat d’opéra</i>	<i>68</i>
Capsule 9 <i>Le « U » enchanté.....</i>	<i>69</i>
Capsule 10 <i>Le maringouin et le cheval</i>	<i>69</i>
Capsule 9 <i>La chasse aux virelangues</i>	<i>70</i>
Annexe.....	71