

Théâtre historique

pour enfants du primaire

L'appel de la grande chasse iroquoise, vers 1500



Anne Zée

Résumé

Tadi, un jeune Iroquoien, veut partir à la grande chasse avec les hommes de sa tribu.

Séquence 1 : L'esprit gardien

Séquence 2 : La sagamité

Séquence 3 : La chasse

Niveau 2

3e année, numéro 1

Théâtre historique pour enfants du primaire L'appel de la grande chasse iroquoise, vers 1500

Personnages

- △ Wopi (heureux)
- Nita (ourse)
- ☆ Tadi (vent)

Costumes

Pour les garçons

- Un t-shirt sans manche
- Un pantalon couleur peau

Pour Nita

- Une robe droite de couleur écriue

Décor projeté

Avant : Diapositive 1

Pendant la narration :

Diapositive 2, la carte

Pendant la présentation :

Diapositive 3 : une forêt

Accessoires

- Un bol
- Une cuillère

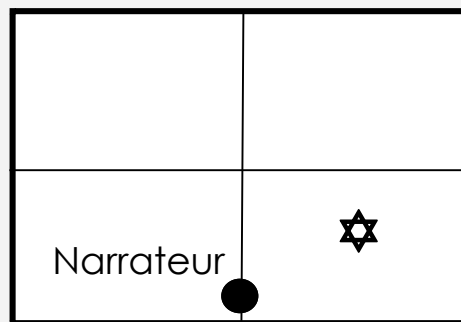
Musique

Une personne joue
du tambour OU
musique amérindienne



*Pendant que le narrateur parle,
Tadi est derrière lui,
les bras levés vers le ciel
et le torse bombé.
Il a les yeux fermés,
la tête dirigée vers le haut.
Il se concentre.*

Position de départ



Public

Narrateur ou narratrice :

C'est la fin de l'été chez les Iroquoiens. Nous sommes dans les années 1500. Notre histoire se passe chez les Agniers, qui vivent près du lac Ontario, dans la région des Grands Lacs.

Il montre sur la carte. Cette tribu, appelée Mohawk en anglais, fait partie de la ligue des 5 nations iroquoises.

Les tribus sont en paix.

Comme à chaque fin d'été, les hommes se préparent pour la grande chasse. La viande du cerf, qu'on appelle au Québec le chevreuil, complète l'alimentation des Iroquoiens. Voyons ce que font trois enfants agniers en cette période de l'année. On les retrouve à l'extérieur de la palissade de leur grand village.

Place au théâtre historique, au temps de la grande chasse iroquoise, en 1500!

SÉQUENCE 1 : L'esprit gardien

Jeu gestuel

Wopi entre dans l'aire de jeu et aperçoit Tadi.

Il le regarde un moment, intrigué.

△Wopi surpris : Que fait Tadi, debout, sans bouger, les bras vers le ciel?

☆Tadi contrarié, ne regarde pas Wopi : Chut!
J'appelle mon esprit gardien.

△Wopi regarde vers le ciel : Un aigle gardien? Il regarde Tadi qui ne réagit pas. Il regarde à nouveau le ciel.

Un corbeau gardien? Il regarde Tadi qui ne réagit pas.

Il regarde à nouveau le ciel. Un pigeon gardien?

☆Tadi baisse les bras, désolé : Wopi, ne cherche pas. Tu ne peux pas comprendre ce que je fais. Wopi est beaucoup trop jeune.

△ **Wopi** *surpris* : Wopi est né au même printemps que Tadi.

☆ **Tadi** *montre son ami* : Wopi est du clan de la tortue.

Il met la main sur son cœur, fier. Moi, je suis du clan de l'ours.
Je me prépare déjà à devenir un grand guerrier
et un grand chasseur. J'appelle mon animal protecteur.
Wopi ne peut pas encore comprendre.

Jeu gestuel

Wopi imite la position de Tadi, les bras vers le ciel, immobile, les yeux fermés. Tadi le regarde.

△ **Wopi** *solennel* : Animal protecteur de mon ami Tadi, apparaît à mes yeux. *Il se concentre un moment, il ouvre les yeux.*
Tiens, j'aperçois l'animal protecteur de Tadi. *Il suit des yeux un maringoin.* C'est un maringoin. Tadi chasseur est protégé par l'esprit du maringoin.

Tadi, insulté, pousse Wopi qui laisse sa posture. Wopi rit.

☆ **Tadi** *insulté* : Tu es beaucoup trop lent pour comprendre.
J'ai changé, je deviens un grand chasseur et un grand guerrier.

SÉQUENCE 2 : La sagamité

Nita entre avec le bol et la cuillère.

○ **Nita** *gentille* : Tiens Tadi! Prends ce bol. *Elle lui tend le bol.*
Grand-mère m'envoie. Voilà la sagamité pour toi. Mange!

☆ **Tadi** *décidé* : Dis à grand-mère que je ne peux pas manger.
Je fais un jeûne. J'appelle mon esprit gardien. C'est très sérieux!

○ **Nita** *insiste* : Dans la sagamité il y a du poisson ET des petits fruits
Et aussi... du sirop d'érable. Tout ce qu'aime Tadi.

★**Tadi** *intéressé* : Du sirop d'érable?

○**Nita** *souriante* : Oui! Oui! Je l'ai versé moi-même.
Il y a beaucoup de sirop d'érable.

Jeu gestuel

*Tadi s'empare du bol, il fait un pas en avant et s'accroupit.
Il mange avec appétit. Nita le regarde manger
pendant quelques secondes. Elle est soulagée.*

5

○**Nita** *sérieuse, s'adresse à Wopi* : Tadi veut partir
pour la grande chasse avec les hommes cet automne.
Grand-mère dit que c'est beaucoup trop dangereux. Les hommes
sortent des sentiers forestiers et vont très loin dans le bois.

△**Wopi** *espiègle, s'adresse à Nita* : J'ai trouvé l'animal protecteur
pour Tadi.

○**Nita** *très intéressée* : Oh oui? Qui est-ce?

△**Wopi** *rieur* : C'est un mar...

Tadi saute vers Wopi et menace en lui serrant les bras.

★**Tadi** *en colère* : Tu répètes ta drôlerie et je prends ton scalpe!
Compris?

△**Wopi** *tente de se déprendre* : Tu n'as pas le sens de l'humour.
Tu es drôle comme une roche.

Il se dégage et s'éloigne.

★**Tadi** *s'avance, fier* : Je cours aussi vite que le cerf,
même avec des raquettes.

SÉQUENCE 3 : La chasse

Jeu gestuel au rythme du tambour

Tadi mime un chasseur. Il court au ralenti, d'un côté à l'autre, en avant de l'aire de jeu. Il suit un cerf imaginaire. Il grimace pour illustrer son effort. Il s'immobilise, fait semblant de prendre une flèche. Il vise et tire sur un animal imaginaire.

Wopi et Nita chassent aussi de la même façon que Tadi. Chacun tire quelques flèches en visant un animal imaginaire.

★ **Tadi** en avant de l'aire de jeu, saute de joie : Voilà! Abattu!

Il se penche sur sa proie imaginaire. Il enlève sa flèche.

Il regarde les autres. Arrêtez! Je dois transporter ce gros cerf au village. Wopi et Nita doivent m'aider.

△ **Wopi** boudeur : Tu es vantard. Ton cerf est tout petit.

○ **Nita** impatiente : Tadi, tu devrais être capable de transporter l'animal sur ton dos! Moqueuse. Surtout lorsque l'animal est petit et invisible.

★ **Tadi** hautain : Les hommes ne transportent pas l'animal sur leur dos, c'est beaucoup trop lourd. J'ai tué un très gros cerf. Venez m'aider, il faut trainer l'animal jusqu'au village.

△ **Wopi** rapide : Regarde, je peux transporter le cerf sur mon dos.

Il se penche et prend l'animal imaginaire. Il le met sur son dos, comme si c'était léger. Il circule dans l'aire de jeu.

Il regarde le public. Je suis beaucoup plus fort que Tadi!

★ **Tadi** insulté : Laisse mon cerf par terre. Tu n'as pas le droit!

△ **Wopi** joueur : Je suis tellement fort que je peux courir avec la proie sur mon dos.

Jeu gestuel au rythme du tambour

Wopi souriant court joyeusement au ralenti en faisant semblant de transporter la proie de Tadi. Tadi le poursuit, très sérieux, en courant au ralenti. Plus loin derrière, Nita les suit.

★**Tadi** fâché : Voleur de cerf! Tadi déclare la guerre à Wopi!

Il court de plus belle au ralenti.

Jeu gestuel

Tadi rejoint Wopi. Il le bouscule et le fait trébucher, toujours au ralenti.

△**Wopi** se relève, fâché : Tiens ta proie!

Il montre le cerf imaginaire au sol. Je ne suis pas un voleur, je suis un joueur. Tu n'es pas un vrai Agnier, tu ne sais pas jouer.

★**Tadi** satisfait : Je t'ai empêché d'amener le cerf dans un autre village. Tu n'es pas un vrai Agnier. Tu voulais nourrir une autre tribu.

○**Nita** amusée : Oh! Regardez le cerf reprend vie.

Elle suit des yeux le cerf imaginaire. Oh! Le cerf court et retourne chez lui, dans la forêt. Elle regarde les deux autres. C'est le signe que les enfants agniers doivent retourner chez eux, derrière la palissade.

★**Tadi** fâché, s'adresse à Wopi : Tu m'as fait perdre ma chasse. Tu devras payer. Il réfléchit. Wopi devra transporter Tadi sur son dos jusqu'au village.

△**Wopi** dédaigneux : Tu es beaucoup trop gros. Tu n'es pas invisible comme le cerf.

★**Tadi** supérieur : Tu n'avais qu'à obéir!

△**Wopi** amusé : Nita, viens m'aider, nous allons trainer Tadi par terre, jusqu'au village.

○ **Nita** *amusée* : D'accord! *Elle regarde Tadi.*
Vite, tu dois te coucher par terre.

☆ **Tadi** *offusqué* : Jamais je ne me coucherai par terre!
Approche Wopi.

△ **Wopi** *vexé* : Non! Je n'ai pas le temps de transporter un Agnier
qui n'a pas le sens de l'humour.

Il s'avance et regarde le public, fier. C'est moi qui organise
la grande partie de crosse pour les jeunes.

○ **Nita** *joyeuse, ramasse le bol* : Oh mais il reste encore
de la bonne sagamité dans ton bol, Tadi.

☆ **Tadi** *regarde le public* : Oh! Ça c'est bien réel
et c'est pour moi. *Il prend le bol et mange.* Je suis
le meilleur joueur de crosse chez les jeunes. Nita,
dis à grand-mère que je prends des forces.

△ **Wopi** *content, passe son bras sur l'épaule de Tadi* : Je jouerai
encore dans la même équipe que toi! L'équipe sera vainqueur!

○ **Nita** *enthousiaste* : Allons voir grand-mère,
pour tout lui raconter. Venez!

Les trois amis sortent joyeusement de l'aire de jeu.



Réflexion

- 1) Pourquoi les garçons iroquoiens n'allaient-ils pas à la grande chasse d'automne avec les hommes?
- 2) Est-ce que les femmes iroquoiennes chassaient elles aussi? Pourquoi?
- 3) Est-ce qu'on chasse encore aujourd'hui? Pourquoi?
- 4) Qu'est-ce que le jeu de crosse? Le pratique-t-on toujours aujourd'hui?
- 5) Pourquoi les Iroquoiens demandaient-ils la protection de l'esprit d'un animal?
- 6) Écris une question qui te vient, en lien avec cette histoire. Réponds à ta question.

Répertoire de connaissances

En tant qu'Iroquoien, tu dois bien connaître ton peuple.

- Tu vis dans la région des Grands Lacs, près du lac Ontario.
- Vous êtes environ 100 000 Iroquoiens sur tout votre territoire.+
- Vous étiez une trentaine de nations iroquoises. Pour vivre en paix, vous vous êtes regroupées pour former la Ligue des Cinq Nations. Chacune possède un territoire et sa population est répartie dans un ou plusieurs villages. +

10

La grande chasse d'automne

- Elle est une de vos coutumes.
- Ce sont les hommes qui y participent.
- Le cerf (chevreuil) est le principal animal chassé.
- Les hommes utilisent d'abord les sentiers forestiers. Ils s'enfoncent ensuite dans le bois. C'est dangereux, les enfants ne peuvent pas y participer.
- Les hommes marchent sur la neige molle avec des raquettes à neige dans les pieds.

Ton alimentation

- Tu t'alimentes, entre autres, de cerf (chevreuil), de sagamité dans laquelle on peut mettre des petits fruits (fraises, framboises...), du poisson et du sirop d'érable.

Ta spiritualité

- On dit de ta spiritualité qu'elle est *animiste* parce que tu crois que chaque personne, animal et objet est habité par un esprit. Lorsque Tadi appelle son esprit gardien, il s'agit de l'esprit d'un animal.

Un de tes divertissements

Filles ou garçons, vous jouez à la crosse.