

# Théâtre éthique pour enfants du primaire

Via le site <https://www.théâtrehistorique.com>

## Jeu 1 - Hansel et Gretel dans les *Maisons Émotions*

Matériel : les 12 cartes *Maisons Émotions* (p. 9, 10 et 11 - un ensemble pour un ou deux enfants).

### Préparation

Les enfants ont devant eux les cartes *Maisons Émotions*. D'un côté, il place les six cartes avec émotions positives et de l'autre, les six cartes avec émotions négatives.

### Consignes pour la lecture du conte

Lisez le conte présenté ici. Lorsque vous arrivez dans une maison (un encadré), interrompez l'histoire et annoncez qu'on entre dans une maison. En sortant de la maison (l'encadré), demandez aux enfants s'il s'agit d'une émotion positive ou négative. Établissez un consensus. Amenez les élèves à choisir la carte qui correspond à l'émotion qui se dégage dans le passage. Le conte étant assez long, nous l'avons divisé en quatre temps. Il est possible de présenter une étape à la fois.

Avec les jeunes enfants, il est préférable de conserver seulement les quatre premières séries de maisons : satisfaction, insatisfaction (1), plaisir, frustration (2), gentillesse, non-gentillesse (3) courage, peur (4). Le bonhomme sourire apparaît à chacune de ces maisons.



### Lecture du conte

#### Étape 1

À l'orée d'une grande forêt vivaient un pauvre bucheron, son épouse et ses deux enfants. Le garçon s'appelait Hansel et la fille, Gretel.

#### **Maison Insatisfaction (1-)**

La famille ne mangeait guère. Une année, il y eut une grande famine et le pain vint à manquer. Le bucheron était **découragé**, sa famille était **malheureuse**.

Alors que les enfants étaient couchés, l'homme soupira et dit à sa femme :

« Qu'allons-nous devenir ? Comment pourrions-nous nourrir nos propres enfants alors que, pour nous-mêmes, nous n'avons plus rien à manger ?

Sa femme réfléchit et lui répondit :

– Mon homme, dès l'aube, nous conduirons les enfants au plus profond de la forêt, nous allumerons un feu et donnerons à chacun un petit morceau de pain. Puis nous irons à notre travail et les laisserons seuls. Ils ne retrouveront plus leur chemin et nous en serons débarrassés.

– Non, ma femme, dit le bucheron. Je ne ferai pas cela ! J'aime trop mes enfants pour les abandonner seuls dans la forêt ! Les bêtes sauvages ne tarderaient pas à les dévorer.

– Oh ! Fou, dit-elle d'un ton sec, c'est bien l'idée, nous en serions vraiment débarrassés. Il n'y a pas d'autres solutions et c'est ce que nous ferons. »

L'homme, **mal à l'aise**, essaya de la faire changer d'idée.



### Maison Fermeture (5-)

Sa femme était **bête** et **insensible** à tous ses arguments. La femme, **têtue**, s'endormit avec l'idée de faire à sa tête.

Les deux petits n'avaient pas pu s'endormir tant ils avaient faim. Ils avaient entendu tout ce que la marâtre disait à leur père.

### Maison Peur (4-)

Gretel était très **apeurée** et pleurait, tant elle était **craintive**.



Son frère lui chuchota :

- Du calme, Gretel. Ne t'en fais pas. Je trouverai un moyen de nous tirer de là.

### Maison Courage (4+)

Quand les parents furent endormis, le **brave** Hansel se leva. Il enfila ses habits, ouvrit la porte et se glissa dehors dans la nuit. La lune brillait dans le ciel et les graviers blancs, devant la maison, étincelaient comme des diamants. **Décidé**, Hansel se pencha et mit rapidement du gravier dans ses poches, autant qu'il put. Puis il rentra dans la maison très silencieusement.



Il chuchota à Gretel :

- Aie confiance, chère petite sœur. Dors tranquille !

Et lui-même se recoucha.

Quand vint le jour, avant même que le soleil ne se levât, la femme réveilla les deux enfants :

- Debout, paresseux ! Nous allons dans la forêt pour y chercher du bois.

Elle donna à chacun un morceau de pain et leur dit :

- Voici pour le repas de midi. Ne mangez pas tout avant, car vous n'aurez rien d'autre.

Comme les poches de Hansel étaient pleines de cailloux, Gretel mit le pain dans son tablier. Puis, ils se mirent tous en route. Au bout de quelque temps, Hansel s'arrêta et regarda en direction de la maison. Et sans cesse, il répétait ce geste. Le père dit :

- Que regardes-tu, Hansel, et pourquoi restes-tu toujours en arrière ? Fais attention à toi et n'oublie pas d'avancer !
- Ah ! Père, dit Hansel, je regarde mon petit chat blanc qui est perché là-haut sur le toit et je lui dis au revoir.

La femme déclara :

- Fou que tu es ! Ce n'est pas le chaton, c'est un reflet de soleil sur la cheminée.

Hansel, en réalité, n'avait pas vu le chat. Mais, à chaque arrêt, il prenait un caillou blanc dans sa poche et le jetait sur le chemin.

Quand ils furent arrivés au milieu de la forêt, le père dit :

- Maintenant, les enfants, ramassez du bois ! Je vais allumer un feu pour que vous n'ayez pas froid.

Hansel et Gretel amassèrent des brindilles.

### Maison Non-gentillesse (3-)

Quand le feu fut bien pris, la femme, **hypocrite**, leur dit :

- Couchez-vous auprès du feu, les enfants, et reposez-vous. Nous allons abattre du bois. Quand nous aurons fini, nous reviendrons vous chercher.



Hansel et Gretel s'assirent auprès du feu et quand vint l'heure du déjeuner, ils mangèrent leur morceau de pain. Ils entendaient retentir des coups de hache et pensaient que leur père était tout proche. Mais ce n'était pas la hache. C'était une branche que la femme avait attachée à un arbre mort et que le vent faisait battre de temps à autre. Comme ils étaient assis là depuis des heures, les paupières finirent par leur tomber de fatigue et ils s'endormirent. Quand ils se réveillèrent, il faisait nuit noire.

### Maison Peur (4-)

Gretel se mit à pleurer, **craintive** et **effrayée** :

- Comment ferons-nous pour sortir de la forêt?



Hansel la consola.

- Attends encore un peu, dit-il, jusqu'à ce que la lune soit levée. Alors, nous retrouverons notre chemin.

Quand la pleine lune brilla dans le ciel, Hansel prit sa sœur par la main et suivit les petits cailloux blancs. Ils étincelaient comme des écus frais battus et indiquaient le chemin. Les enfants marchèrent toute la nuit et, quand le jour se leva, ils atteignirent la maison paternelle. Ils frappèrent à la porte.

### Maison Non-gentillesse (3-)

Lorsque la femme eut ouvert et qu'elle vit que c'étaient Hansel et Gretel, elle dit, **hypocrite** :

- Méchants enfants ! Pourquoi avez-vous dormi si longtemps dans la forêt ? Nous avons cru que vous ne vouliez plus revenir à la maison.



### Maison Satisfaction (1+)

Leur père fut **soulagé**. Il était si **content** de revoir ses enfants, il se réjouit.



## Étape 2

Peu de temps après, la misère régna de plus belle. Les enfants entendirent ce que la mère disait, pendant la nuit, à son mari :

- Il ne nous reste plus rien à manger, une demi-miche seulement. Il faut nous débarrasser des enfants. Nous les conduirons encore plus profondément dans la forêt pour qu'ils ne puissent plus retrouver leur chemin. Il n'y a rien d'autre à faire.

Le père refusa.

### Maison Fermeture (5-)

Encore une fois, la mère, **bête** et **fermée**, restait **insensible** à tous les arguments de son mari. La femme, **obstinée**, s'endormit avec l'idée de faire à sa tête.

Les enfants n'étaient pas encore endormis. Ils avaient tout entendu. Quand leurs parents furent plongés dans le sommeil, Hansel se leva, il voulait aller ramasser des cailloux comme la fois précédente. Mais la femme avait verrouillé la porte et le garçon ne put sortir.

### Maison Gentillesse (3+)

Hansel consola sa sœur, il était **tendre** et **chaleureux** avec elle.  
– Ne pleure pas, Gretel, dors tranquille. Demain, nous aurons une idée.



Tôt le matin, la femme vint tirer les enfants du lit. Elle leur donna un morceau de pain, plus petit encore que l'autre fois. Sur la route de la forêt, Hansel l'émietta dans sa poche ; il s'arrêtait souvent pour en jeter un peu sur le sol.

- Hansel, qu'as-tu à t'arrêter et à regarder autour de toi ? dit le père. Va ton chemin !
- Je regarde ma petite colombe, sur le toit, pour lui dire au revoir ! Répondit Hansel.
- Idiot ! dit la femme. Ce n'est pas la colombe, c'est le soleil qui se reflète sur la cheminée. Hansel, cependant, continuait à semer des miettes de pain le long du chemin.

### Maison Non-gentillesse (3-)

La femme conduisit les enfants au fin fond de la forêt, plus loin qu'ils n'étaient jamais allés. On y refit un grand feu et la femme, **hypocrite**, dit :

- Restez là, les enfants. Quand vous serez fatigués, vous pourrez dormir un peu. Nous allons couper du bois et, ce soir, quand nous aurons fini, nous viendrons vous chercher.



À midi, Gretel partagea son pain avec Hansel qui avait éparpillé le sien le long du chemin. Puis ils s'endormirent. La soirée passa sans que personne ne revînt auprès d'eux.

### Maison Peur (4-)

Les enfants s'éveillèrent au milieu de la nuit. Hansel consola sa petite sœur, qui était très **apeurée** et **inquiète**.



Il lui dit :

- Attends que la lune se lève, Gretel, nous verrons les miettes de pain que j'ai jetées ; elles nous montreront le chemin de la maison.

Quand la lune se leva, ils se mirent en route. Mais les mille oiseaux des champs et des bois avaient mangé toutes les miettes de pain. Les deux enfants marchèrent toute la nuit et le jour suivant. Ils avaient très faim, ils mangeaient quelques baies sauvages.

### Maison Insatisfaction (1-)

Ils étaient **seuls** et **tristes**. Ils étaient si fatigués que leurs jambes ne voulaient plus les porter. Ils se couchèrent au pied d'un arbre et s'endormirent.



### Étape 3

Trois jours s'étaient déjà écoulés depuis qu'ils avaient quitté la maison paternelle. Ils continuaient à marcher, s'enfonçant toujours plus avant dans la forêt. Si personne ne venait à leur aide, ils ne tarderaient pas à mourir. À midi, ils virent un joli oiseau sur une branche, blanc comme neige. Il chantait si bien que les enfants s'arrêtèrent pour l'écouter. Quand il eut fini, il déploya ses ailes et vola devant eux.

#### Maison Ouverture (5+)

Les enfants, **curieux** et **intrigués**, suivirent le bel oiseau blanc jusqu'à une petite maison sur le toit de laquelle il se percha.

Quand ils s'approchèrent de la maison, ils virent qu'elle était faite de pain d'épice et recouverte de gâteaux. Les fenêtres étaient en sucre.

#### Maison Surprise (6+)

Les enfants étaient **étonnés** et **émerveillés**. Ils sautaient de joie.

- Je vais manger un morceau du toit ! Ça a l'air d'être bon, dit Hansel.

Hansel grimpa sur le toit et en arracha un petit morceau pour goûter. Gretel se mit à lécher les carreaux. Alors une voix qui venait du cabanon se fit entendre :

- *Grignotti, grignotti, qui grignote ma maison ?*

Les enfants répondirent en chœur :

- *Le vent, le vent, la brise légère...*

Ils mangeaient sans s'arrêter, sans se laisser distraire. Hansel, qui trouvait le toit fort bon, en fit tomber un gros morceau par terre. Gretel découpa une vitre entière, s'assit sur le sol et se mit à manger.

La porte, tout à coup, s'ouvrit et une femme, vieille comme les pierres, s'appuyant sur une canne, sortit de la maison.

#### Maison Peur (4-)

Hansel et Gretel furent si **effrayés** qu'ils laissèrent tomber tout ce qu'ils tenaient dans leurs mains.



La vieille secoua la tête et dit :

- Eh ! Chers enfants, qui vous a conduits ici ? Entrez, venez chez moi ! Il ne vous sera fait aucun mal.

#### Maison Préoccupation (6-)

Hansel et Gretel étaient **incertains** et **hésitants**. Ils ne savaient pas s'ils devaient suivre la vieille.

La vieille les prit tous deux par la main et les fit entrer dans la maisonnette. Elle leur servit un bon repas, du lait et des beignets avec du sucre, des pommes et des noix. Elle prépara ensuite deux petits lits. Hansel et Gretel s'y couchèrent. Ils se croyaient au paradis.

### Maison Non-gentillesse (3-)

Mais l'amitié de la vieille n'était qu'apparente. En réalité, c'était une **méchante** sorcière. Elle n'avait construit sa maison en pain d'épice que pour attirer les enfants. Quand elle en prenait un, elle le tuait, le faisait cuire et le mangeait. Pour elle, c'était alors jour de fête. La sorcière avait les yeux rouges et elle ne voyait pas très clair. Mais elle avait un instinct très sûr. Lorsqu'elle avait senti qu'Hansel et Gretel s'approchaient de sa demeure, elle avait ri **méchamment** et dit d'une voix mielleuse :

- Ceux-là, je les tiens ! Il ne faudra pas qu'ils m'échappent !

À l'aube, avant que les enfants ne se soient éveillés, elle se leva. Quand elle les vit qui reposaient si gentiment, avec leurs bonnes joues toutes roses, elle murmura :

- Quel bon repas je vais faire !

Elle attrapa Hansel et le conduisit dans une petite étable. Elle l'enferma. Il eut beau crier, cela ne lui servit à rien. La sorcière s'approcha ensuite de Gretel, la secoua pour la réveiller et s'écria :

- Debout, paresseuse ! Va chercher de l'eau et prépare quelque chose de bon à manger pour ton frère. Il est enfermé à l'étable et il faut qu'il engraisse. Quand il sera à point, je le mangerai.

### Maison Insatisfaction (1-)

Gretel se sentit soudain **seule** et très **malheureuse**. Elle se mit à pleurer, mais cela ne lui servit à rien.



Elle fut obligée de faire ce que lui demandait l'ogresse. On prépara pour le pauvre Hansel les plats les plus délicats. Gretel, elle, n'eut droit qu'à des carapaces de crabes. Tous les matins, la vieille se glissait jusqu'à l'écurie et disait :

– Hansel, tends tes doigts, que je voie si tu es déjà assez gras.

Mais Hansel tendait un petit os et la sorcière, qui avait de mauvais yeux, ne s'en rendait pas compte.

### Maison Surprise (6-)

La sorcière était **étonnée** parce qu'elle croyait que c'était vraiment le doigt de Hansel. Elle se demandait pourquoi l'enfant n'engraissait point.

## Étape 4

### Maison Frustration (2-)

Quand quatre semaines furent passées et que l'enfant était toujours aussi maigre, la sorcière fut **en colère**. Elle était trop **contrariée** et **à bout**.

Elle décida de ne pas attendre plus longtemps.

- Holà ! Gretel, cria-t-elle, dépêche-toi d'apporter de l'eau. Que Hansel soit gras ou maigre, c'est demain que je le tuerai et le mangerai.



Ah, comme elle pleurait, la pauvre petite, en charriant ses seaux d'eau ! Comme les larmes coulaient le long de ses joues !

- Si seulement les bêtes de la forêt nous avaient dévorés ! Au moins serions-nous morts ensemble !
- Cesse de te lamenter ! dit la vieille ; ça ne te servira à rien !

De bon matin, Gretel fut chargée de remplir la grande marmite d'eau et d'allumer le feu.

- Nous allons d'abord faire la pâte, dit la sorcière. J'ai déjà fait chauffer le four et préparé ce qu'il faut.

Elle poussa la pauvre Gretel vers le four, d'où sortaient de grandes flammes.

- Faufile-toi dedans ! Ordonna-t-elle, et vois s'il est assez chaud pour la cuisson.

Elle avait l'intention de fermer le four quand la petite y serait pour la faire rôtir. Elle voulait la manger, elle aussi. Mais Gretel devina son projet et dit :

- Je ne sais comment faire, comment entre-t-on dans ce four ?
- Petite oie, dit la sorcière, l'ouverture est assez grande, vois, je pourrais y entrer moi-même.

#### Maison Courage (4+)

La sorcière passa la tête dans le four. Alors Gretel devint **brave** et **audacieuse**. Elle poussa vivement la sorcière dans le four, claqua la porte et mit le verrou.

La sorcière se mit à hurler épouvantablement. Mais Gretel la laissa rôtir dans le four.

**Fonceuse**, Gretel courut aussi vite qu'elle le pouvait vers Hansel. Elle ouvrit la petite étable et dit :

- Hansel, nous sommes libres ! La vieille sorcière est morte !



#### Maison Satisfaction (1+)

Hansel bondit hors de sa prison, aussi rapide qu'un oiseau dont on vient d'ouvrir la cage.

Comme il était **heureux** ! Les enfants se prirent par le cou, dansèrent et s'embrassèrent, **fiers** et **victorieux** !



N'ayant plus rien à craindre, ils pénétrèrent dans la maison de la sorcière. Dans tous les coins, il y avait des caisses pleines de perles et de diamants.

#### Maison Plaisir (2+)

- C'est encore mieux que mes petits cailloux ! dit Hansel **réjoui**, en remplissant ses poches.

Et Gretel **excitée** ajouta :

- Moi aussi, je veux en rapporter à la maison !

Et elle en mit tant qu'elle put dans son tablier.



- Maintenant, il nous faut partir, dit Hansel, si nous voulons fuir cette forêt ensorcelée.

Au bout de quelques heures, ils arrivèrent sur les bords d'une grande rivière.

- Nous ne pourrons pas la traverser, dit Hansel, je ne vois ni passerelle ni pont.
- On n'y voit aucune barque non plus, dit Gretel. Mais voici un canard blanc. Si je le lui demande, il nous aidera à traverser.

### Maison Gentillesse (3+)



Elle cria, **amicale** :

- Petit canard, petit canard,  
Nous sommes Hansel et Gretel.  
Il n'y a ni barque, ni gué, ni pont,  
Fais-nous passer avant qu'il ne soit tard.

Le **dévoué** petit canard s'approcha et Hansel se mit à califourchon sur son dos. Il demanda à sa sœur de prendre place à côté de lui.

- Non, répondit-elle, ce serait trop lourd pour le canard. Nous traverserons l'un après l'autre.

La **bonne** petite bête les mena ainsi à bon port. Quand ils eurent passé l'eau sans dommage, ils s'aperçurent au bout de quelque temps que la forêt leur devenait de plus en plus familière.

### Maison Satisfaction (1+)



Ils étaient **confiants**. Finalement, ils virent au loin la maison de leur père. **Victorieux**, ils se mirent à courir et se ruèrent dans la chambre de leur père et sautèrent à son cou.

L'homme n'avait plus eu une seule minute de bonheur depuis qu'il avait abandonné ses enfants dans la forêt. Sa femme était morte.

Gretel secoua son tablier et les perles et les diamants roulèrent à travers la chambre. Hansel en sortit d'autres de ses poches, par poignées.

C'en était fini des soucis. Ils vécurent **heureux** tous ensemble.

### Bibliographie

GRIMM, DELACROIX, Sibylle (2004) *Hänsel et Gretel*. Bruxelles, Casterman.

GRIMM, LOSANTOS, C (1996) *Hansel et Gretel*. Paris, Épigones.

GRIMM, PESÉ, É. (2003) *Hansel et Gretel*. Paris, Magnard.





Théâtre éthique pour enfants du primaire

1 **+**

## Satisfaction

Confiant  
Content  
Fier  
Gagnant  
Heureux - Joyeux  
Reposé - Satisfait  
Soulagé  
Sûr de soi  
Victorieux

1 **-**

## Insatisfaction

Découragé - Déçu  
Embarrassé  
Mal à l'aise  
Malheureux  
Mécontent  
Perdant  
Seul  
Soumis  
Triste

Théâtre éthique pour enfants du primaire

2 **+**

## Plaisir

Amusé  
Enjoué  
Espiegle  
Excité  
Expressif  
Exubérant  
Réjoui  
Théâtral

Théâtre éthique pour enfants du primaire

2 **-**

## Frustration

À bout - Choqué  
Contrarié- En colère  
Exaspéré - Fâché  
Froissé- Furieux  
Impatient - Insulté  
Irrité- Offusqué  
Pressé  
Vexé

Théâtre éthique pour enfants du primaire



**3 +**  
**Gentillesse**  
Aimable - Amical  
Amoureux  
Bon  
Chaleureux  
Dévoué  
Gentil - Mieux  
Poli  
Reconnaissant  
Tendre

Théâtre éthique pour enfants du primaire

**3 -**  
**Non-gentillesse**  
Arrogant - Bagarreur  
Effronté - Envieux  
Hypocrite  
Impoli  
Jaloux  
Méchant  
Menteur  
Moqueur

Théâtre éthique pour enfants du primaire

**4 +**  
**Courage**  
Audacieux  
Brave  
Courageux  
Décidé  
Dynamique  
Fonceur  
Enthousiaste  
Entraînant  
Intrépide

Théâtre éthique pour enfants du primaire

**4 -**  
**Peur**  
Apeuré  
Craintif  
Effrayé  
Gêné  
Inquiet  
Méfiant  
Suspicieux  
Timide

Théâtre éthique pour enfants du primaire




Théâtre éthique pour enfants du primaire

5 

## Ouverture



Curieux  
Désireux  
Intéressé  
Intrigué  
Ouvert  
Sensible

5 

## Fermeture

Bête  
Boudeur  
Dur  
Fermé  
Indifférent  
Insensible  
Obstiné  
Têtu


Théâtre éthique pour enfants du primaire

6  

## Surprise

Bouche bée  
Émerveillé  
Étonné  
Stupéfait  
Surpris

Théâtre éthique pour enfants du primaire

6 

## Préoccupation

Confus  
Hésitant  
Incertain  
Indécis  
Mêlé  
Préoccupé

Théâtre éthique pour enfants du primaire

